



WERKBLAD 2-4

Felix Nussbaum: ‘Triumph des Todes’

Felix Nussbaum

Felix Nussbaum (1904-1944) is een Duits-Joodse schilder. In 1933 verlaat hij Duitsland wanneer de nationaalsocialisten beginnen met de vervolging van Joden. Bij het uitbreken van de oorlog woont hij in België. In 1944 wordt hij in Brussel opgepakt en naar Auschwitz gedeporteerd, waar hij wordt vermoord. Zijn schilderijen heeft hij tevoren veilig bij vrienden ondergebracht.

Nussbaum verbeeldt in 1944 in zijn laatste schilderij ‘Triumph des Todes (Die Gerippe spielen zum Tanz)’ [‘Triomf van de dood (De skeletten spelen dansmuziek)’] op zijn manier de oorlog en de Holocaust.



Opdracht 1.

Welke overeenkomsten en verschillen kun je vinden met het gedicht *Todesfuge*? Kijk naar *wat* er is afgebeeld, maar ook naar *hoe* het is afgebeeld, en naar de *sfeer* en de *kleuren* van het schilderij.

Overeenkomsten	Verschillen

Vervolg WERKBLAD 2-4

Opdracht 2.

Vind je dat Nussbaum een goed beeld heeft gegeven van wat er in de Tweede Wereldoorlog gebeurde? Leg uit.

Opdracht 3.

Wat vind je het sterkste aspect van dit schilderij?
